





<p><b>Memoria De Desconfianza Internacional</b></p> <p>El gobierno boliviano ha expresado públicamente, sin punto de</p>	<p><b>Homenaje Radial a Monseñor Damiani</b></p> <p>LO TRIBUTÓ ANOCHE LA UNION CIVICA</p>	<p><b>COMO PROGRESA EL PERIODISMO CATOLICO</b></p>	<p><i>Las grandes jornadas de la causa</i></p> <p><b>La primer concentración de estudiantes católicos, señala una etapa luminosa</b></p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

[illegible]

enseñanza, basada en la repartición proporcional escolar; repudiar la enseñanza laica por antirreligiosa, dogmática, incoherente, falseadoras de los hechos; adquirir una formación in-

[illegible]

que de él se recibe y; c) llevando a él, los problemas del

(Continúa en 5ª. página)

---

## EN EL ORDEN DE

[illegible]

Lo que entienden tan bien los demócratas Churchill, Roosevelt y Wallace, deberían entenderlo muchos por aquí...

[illegible]

2 "Sucesos", escribe sobre el encarcelamiento de los artículos de consumo popular. "A riesgo de aparecer co-

[illegible]

Italia .....	232.000
Finlandia .....	100.000
Letonia .....	54.000
Lituania .....	44.000
Estonia .....	39.000
Rumania .....	30.000
Hungría .....	2.000

Rusia .....	2.585.000
Francia .....	2.365.000
Polonia .....	1.475.000
Bélgica .....	210.000
Yugoslavia .....	230.000
Holanda .....	160.000
Grecia .....	91.000
Rum. Brelaña .....	121.000
Noruega .....	5.000







**POSTERGADO PA.** | Estreno del Cine Teatro

[illegible]

Sakharoff en su recital del jueves 2 de octubre interpretando a la vez, como solista, algunas composiciones de músicos americanos, Fabiní y Villa Lobos entre ellos.

“CANCION DE CUNA”  
GREGORIO MARTINEZ  
SIERRA

Esta película escapa a una exacta calificación moral pues que más hay aquí, aparte de estampa bastante inconveniente, son tonterías exaltadas y prisa gladas en una lamentable y excesiva deformación psicológica. Claro está que cuando de

En Estados Unidos la versión no este film con la famosa Dorothea Wieck como figura central.

**"MI FORTUNA POR UN NIETO"**

Estreno del Radio City

**AYERDA RIVERA. — CON OLINDA BOZAN, ALICE BARRIE Y AUGUSTO CODECA. — CALIFICACION MORAL: ESCABROSA**

Es la versión cinematográfica de una pieza teatral vulgarísima y ordinaria, a base de equívocos y conflictos en el argumento que llevan a la conculcada consecuencia.

Nueva York. Sbre. — vez más, el arribo de un espectáculo, en este caso, de una

Cinematográficamente es una deficiente realización, obtenida sin mayores preocupaciones en el sentido de la obra, que la de la producción de Samuel Davis. *The little foxes*, con Davis. Distribuida mundialmente el film la R.K.O. Radio Pictures. La versión de la película teatral del mismo nombre que la que representó en las *Tatulah Bankhead* fue

**"LA EMOCION DEL  
RECUERDO"**

**DE RIKKO, Y CON RENE  
DUNNE Y GARY GRANT, —  
CALIFICACION MORAL:**  
**BUENA**  
Película nobisísima donde se  
exalta el sentimiento de amor  
paternal, mediante los sufrimen-  
tos de un joven matinoilmo an-  
sioso de tener un hijo.  
Es una rareta corriente, sin

Las dificultades de todo hogar. Dificultades que ora son de índole económica, ora causadas por accidentes imprevistos, ora por enfermedades y desgracias que desgarran el corazón.

Pero el amor al hijo, a ese hijo por el cual hay una lámpara siempre encendida en el hogar, siempre nos mantiene inquieto y atento.

**EDICTO.** — Por disposición del Señor Juez Letrado de Familia, en lo Civil de San Juan, P. R., se cita a comparecer en la causa de número 10,000, Lofita Berrio y José 'Alonso.

tesa crinita, adomada que viene a ocupar el lugar, en la casa y en los corazones, del hijo que no llegó.

Y será tan intenso, tan puro y arralgado ese cariño, que la paciente parece vacilar y decaer cuando la muerte, sin previo aviso, golpea con dolor las puertas

Film espléndido, de amplia emoción y enternecedora estampación, exacto cuadro familiar, con sus angustias, valientes y esperanzas y —especialmente— con una Pía y cristiana interpretación.

mento, tierna y conmovedora y que en su faz artística, —dirección eficaz, y amplio lucimiento de Irene Dunne y Gary Grant— significa una obra de singulares atractivos.

**CARTER** gran detective; **2a.** Más fuerte que el orgullo.

**CENTENARIO.** — **1a.** El precio del silencio; **2a.** Perfidia castigada; **3a.** Dos chicos audaces.

**ATLANTA.** — **1a.** Los maris orquestra; **2a.** Embujo.

**BARRIO GOES**

**AVENIDA.** — **1a.** La pa da de papá; **2a.** Lady Ham; **3a.** San Martín. — Funcio beneficio.

**ZONA NORTE**

**LARRASAGA.** — **1a.** Los millonarios; **2a.** Chen milán; **3a.** El tigre; **4a.** Los tejano; **5a.** El

**ASTRAL** — Mat. 1a. Cortes; 2a. Rosa del desierto; 3a. Novena.

la	des a mediodi'ne; 2a. Rosa te- nido; 3a. Los tres mosquete- ros.	na. 1a. El temerario; 2a. Cavelli.
n:	EDISON. — 1a. Otra reunlón de acusados; 2a. Andy Hardy te- norlo.	ITALIA. — 1a. Primer 2a. Caminito de gloria.
os	PLUS ULTRA. — 1a. Vira el Cisco Kid; 2a. Suez.	CARRASCO — 1a. transcontinental; 2a. La del otro.
er-		

1986



